



Jahresbericht /2013/

Mission Statement

Die AUSTRIAN FILM COMMISSION (AFC) ist eine Agentur, deren Zielsetzung in der weltweiten und nicht-kommerziellen Promotion des österreichischen Kinofilms liegt.

Die optimale Wahrnehmung des österreichischen Filmschaffens im Ausland steht im Mittelpunkt des Aufgabenfeldes der 1987 ins Leben gerufenen Organisation. Als Export unterstützende Agentur ist die AFC Ansprechpartner und Servicestelle für die nationale wie auch internationale Filmbranche.

Die Serviceleistungen:

- Die AFC steht kontinuierlich in Kontakt mit Festivalleitern und Mitgliedern der Auswahlkomitees, Weltvertrieben, Einkäufern, Verleihern und informiert die Medien über die aktuellen Filmproduktionen.
- Die AFC repräsentiert den österreichischen Film bei allen wesentlichen Festivals und Märkten – Cannes, Berlin, Venedig, Toronto, San Sebastian, Rotterdam, Locarno, Karlovy Vary, Pusan, Buenos Aires und Los Angeles (AFM).
- Die Publikationen der AFC:
 Katalog *Austrian Films Review*: erscheint zu Jahresende als Rückblick auf die österreichische Filmproduktion im ablaufenden Jahr.
 Katalog *Austrian Films Coming soon*: erscheint zu Jahresbeginn als Überblick über die zu erwartenden Produktionen.
Austrian Film Guide: eine Broschüre, die alle wichtigsten Daten und Adressen zur österreichischen Filmindustrie zusammenfasst.
- Die Website *www.AustrianFilm.Com* liefert – laufend aktualisiert – Kurzmeldungen, Interviews, Hintergrundinformation, einen Überblick über die internationale Festivalpräsenz der österreichischen Filme, eine Filmdatenbank sowie Adressen und Daten zur österreichischen Filmbranche.

**The Austrian Film Commission:
Your Austrian Film Connection**

Vorwort

Es fließt im österreichischen Film. Nicht nur, weil Filme wenig Rücksicht auf kalenderfixierte Bilanzen nehmen und ihre Erfolge unbeirrt auch über Jahreswechsel hinweg weiterstrahlen. *Amour* hatte für zahlreiche Glanzlichter des Filmjahrs 2012 gesorgt und dennoch auch 2013 dem österreichischen Film historische Momente bereitet: fünf Oscar-Nominierungen, davon eine in der Königskategorie Best Film und den Auslandsoscar.

Es fließt, weil ein Ausnahmejahr wie 2012, das große Filme von Michael Haneke und Ulrich Seidl hervorbrachte, keine Leere danach bedeuten. Das „Jahr danach“ ist sogar besonders gut geeignet, zu zeigen, auf welcher solider Basis und mit welcher kontinuierlich hoher Qualität das österreichische Filmschaffen im internationalen Kontext seinen Stellenwert behauptet. Allein zum Einstieg ins Festivaljahr 2013 gab es den Max Ophüls-Preis für *Der Glanz des Tages* und den Tiger Award für *Soldate Jeannette*, ehe noch Golden Globe und Oscar für *Amour* das österreichische Filmglück besiegelten.

Es war ein junges und nicht sehr großzügig ausgestattetes Kino, das 2013 sowohl im Spielfilm (*Talea*) als auch im Dokumentarfilm (*Meine keine Familie*) von sich reden machte oder im Fall von *Soldate Jeannette* einen wahren Siegeszug antrat und über 30 Einladungen rund um die Welt folgte. Der Talente-fundus im österreichischen Filmschaffen scheint jedenfalls unerschöpflich und es ist eine Freude mitzuerleben, wie sich jedes Jahr ein Gewebe verdichtet und an Farben und Breite gewinnt.

2013 stand einmal mehr im Zeichen eines Kinos der Vielfalt, das sich nicht nur oft an den fluktuierenden Grenzen zwischen Dokumentar- und Spielfilm bewegte, sondern auch neue, ungewohnte Grenzgänge unternimmt: nicht nur Jem Cohen beschränkt in *Museum Hours* einen Raum zwischen Film und bildender Kunst, Gustav Deutsch eröffnet in *Shirley – Visions of Reality* einen filmischen Dialog zu Malerei, Architektur und Mode und Möglichkeiten, dem Publikum im Kino wie auch im Museum zu begegnen. Die Riahi Brothers entwickelten ihre Beobachtungen zum zivilen Ungehorsam unter dem Titel *Everyday Rebellion* als cross-mediales Projekt, das lange vor Fertigstellung des Films bereits interaktiv mit seiner Community vernetzt war.

Internationale Resonanz erfährt der österreichische Film nicht nur aufgrund seines Reichtums an kreativen Handschriften, sondern auch dank der Expertise der heimischen Produzenten, die sich als gefragte Koproduktionspartner erweisen und so mit Claude Lanzmanns *Der Letzte der Ungerechten* (Dor Film) und Rebecca Zlotowskis *Grand Central* (KGP Kranzelbinder Gabriele Production) für österreichische Präsenz in Cannes sorgten. Janos Szász' *Le Grand Cahier* (Amour Fou Vienna) gewann den Hauptpreis in Karlovy Vary.

Angesichts einer weltweiten Entwicklung der sinkenden Kinobesuche und steigenden Zahl an VOD-Nutzern, einer wachsenden Kluft zwischen hochdotiertem Kommerzkino und dem stark umkämpften Segment des Arthouse-Kinos, ist für diese kleineren Filme die Präsenz auf internationalen Festivals und Märkten unumgänglich. Sie sorgen für die nötige Sichtbarkeit sowie die wesentlichen Netzwerke, die eine Verwertung über den nationalen Markt hinaus erst ermöglichen. Darüber hinaus wird es in einem sich zur Zeit völlig neu ordnenden Feld der Filmverwertung notwendig werden, sehr filmspezifische Vermarktungsstrategien zu entwerfen und dafür immer wieder neue Publikumsfelder zu erschließen, wie es *Museum Hours*, *Shirley – Visions of Reality* oder *Everyday Rebellion* bereits vorexerziert haben. Die AFC sieht ihre Verantwortung darin, ihr Mögliches beizutragen, um den Status, den sich das Film- und Österreich international erobert hat, weiterhin zu gewährleisten.

Ich bedanke mich bei den Förderern und Partnern – dem Österreichischen Filminstitut, bm:ukk, VAM, Filmfonds Wien, ORF, F&MA, go international, Fernsehfonds Österreich, FISA und Cine Art Steiermark. Weiters danke ich dem Vorstand der AFC und der Mitgliederversammlung für ihre konstruktive Mitarbeit und kompetente Unterstützung.

Mein besonderer Dank gilt dem Team der Austrian Film Commission.

Ich wünsche Ihnen eine interessante Lektüre

Martin Schweighofer

April 2014

Festivals

Man ist geneigt, das Film- und Festivaljahr 2013 als ein „Jahr danach“ zu betrachten, war es doch 2012, wo die großen Erfolgsgeschichten von *Amour* und der *Paradies*-Trilogie ihren Lauf nahmen. Nimmt man es allerdings genauer unter die Lupe, kommt ein ebenso glanz- und vor allem kraftvolles Jahr zu Tage, das nicht nur ein historisches Oscar-Ergebnis (Auslandsoscar + fünf Nominierungen) verzeichnete, sondern in der Festivalstatistik sein Vorgängerjahr um einiges übertraf: unter den 544 Festivalteilnahmen, was ein Plus von 26% bedeutet, waren nicht weniger als 29 internationale Premierieren. Das Spektrum an filmischen Sprachen und Formen, mit dem die Marke *Austrian Film* jährlich ihre Reise durch das internationale Festivalgeschehen unternimmt und an zahlreichen wichtigen Stationen präsent ist, ist jährlich neu gemischt, aber unverändert breit, und vor allem jedes Jahr um einige neue Namen reicher.

Einer davon ist Daniel Hoesl, der mit seiner um rund € 65.000,- produzierten *Soldate Jeannette* 34 Festivals und sieben Preise eroberte, darunter den Tiger Award in Rotterdam. Ulrich Seidl komplettierte seinen Festival-Hattrick Cannes-Venedig-Berlin mit dem dritten Teil seiner Trilogie, *Paradies: Hoffnung* im Wettbewerb der Berlinale und war nicht nur einer der gefragtesten Festival-Gäste des Jahres (allein im Jahr 2013 ergingen mehr als 100 Festivalteilnahmen an die Trilogie), sondern auch Mittelpunkt von sechs Retrospektiven sowie Ausstellungen in Berlin, Kiew, Wien und Bratislava. Die Österreich-Auswahl der Berlinale 2013 repräsentierte mehr als treffend die Diversität der filmischen Handschriften, die international für ungebrochene Aufmerksamkeit sorgen: Anja Salomonowitz', die in *Die 727 Tage ohne Karamo* einen sehr konzeptuellen Zugang zum Thema binationale Ehen gewählt hat, folgte ebenso einer Einladung ins Forum wie Gustav Deutschs filmischer Dialog mit der Malerei Edward Hoppers in *Shirley – Visions of Reality*. Diese Schnittstelle zur bildenden Kunst überschritt noch ein weiterer Film mit großem Erfolg: *Museum Hours*, eine Koproduktion mit dem amerikanischen Regisseur Jem Cohen, fand wie *Shirley – Visions of Reality* ihr Publikum im Kino wie auch in Museen und Galerien und entpuppte sich zum erfolgreichsten Festivalfilm der AFC und als Kassenmagnet in der amerikanischen Independent-Szene. Grenzgänge in den unterschiedlichsten Zonen des filmischen Erzählens scheinen nachhaltig neue und erweiterte Verwertungswege zu öffnen.

Vier internationale Premierieren auf Key-Festivals in der ersten Jahreshälfte folgten vier in der zweiten: Andreas Horvath zeigte seinen neuen Dokumentarfilm *Earth's Golden Playground* in Locarnos Settimana della critica, das Toronto Film Festival präsentierte Götz Spielmanns mit Spannung erwartete neue Erzählung *Oktober November* und Marvin Krens Debüt *Blutgletscher*, den Schlusspunkt des Festivaljahres setzte Erwin Wagenhofers *Alphabet* beim IDFA Amsterdam.

Zahlen und Fakten

Festivals dienen besonders in kleinen Filmländern als wichtiges Sprungbrett für die internationale Karriere eines Films. Sie bieten eine Plattform, die den Filmen die Wahrnehmung durch internationale Branchenvertreter und Medien ermöglicht. Die permanente Kontaktpflege, Beobachtung der Tendenzen und Veränderungen in der internationalen Festivalzene und die Entwicklung optimaler Festivalstrategien für jede einzelne Produktion stellen die wesentlichen Aufgaben der AFC dar. Die Bemühungen der AFC konzentrieren sich vorrangig auf die Key-Festivals, jene internationalen Festivals, die durch ihre starke Präsenz der internationalen Branche die besten Verwertungschancen versprechen.

Filme in Betreuung

Die AFC betreute 2013 insgesamt 60 Filme (2012: 74), davon waren

29 Spielfilme (37)*

31 Dokumentarfilme (37)*

* Vergleichszahlen 2012

Im unmittelbaren Vergleich mit dem Vorjahr ist ein Rückgang in der Anzahl der betreuten Filme zu verzeichnen. Angesichts einer signifikanten Steigerung der Teilnahmen insgesamt bedeutet dies deutlich intensiviertere Aktivitäten rund um die kleinere Anzahl an betreuten Filmen. Zum zweiten Mal in Folge ist eine praktisch ausgewogene Bilanz zwischen Spielfilm und Dokumentarfilm festzustellen.

Die Betreuungsdauer eines Films durch die AFC beträgt grundsätzlich etwas mehr als ein Jahr. Die relativ hohe Zahl der betreuten Produktionen erklärt sich daraus, dass sich die Betreuungszeiträume nicht mit dem Kalenderjahr decken und es entsprechend zu Überlappungen kommt.

Festival- und Marktteilnahmen

2013 stand die AFC mit 494 Festivals und Märkten in Kontakt, an über 50 Filme ergingen insgesamt 615 Festival-einladungen, daraus resultierten 544 Teilnahmen an 53 Filme, das bedeutet im Vergleich zum „Ausnahme“-Jahr 2012 eine Steigerung der Teilnahmen um 26 %, augenfälliger ist der Vergleich zu 2011, daran gemessen haben sich die Teilnahmen um 72% gesteigert. 29 dieser Filme feierten 2012 ihre internationale Premiere, acht auf den für die Verwertung relevanten Key-Festivals. Einmal mehr eine klare Bestätigung für die solide Bandbreite, mit der das österreichische Filmschaffen internationale Anerkennung genießt.

Um die Attraktivität der einzelnen Festivals für Betreuung und Verwertung transparenter und leichter verwaltbar zu machen, gilt folgende Kategorisierung:

Key Festivals: bei diesen Festivals handelt es sich mehrheitlich um Ur- und Erstaufführungsfestivals. Für den internationalen Ersteinsatz einer neuen Produktion haben sie absolute Priorität. Einen Film auf einem dieser Festivals zu platzieren, ist primäres Ziel der AFC.

Kategorie 1: wichtigste Nachspielfestivals

Kategorie 2: Nachspielfestivals mit geringerer, meist regionaler bzw. lokaler Bedeutung.

Ob nun Spielfilm oder Dokumentarfilm – die internationalen Verwertungsrechte sind auch bei österreichischen Arthouse-Filmen immer öfter durch Worldsales vertreten, die die Festivalstrategien bestimmen. Es ist Usus geworden, dass Festivals der Kategorien 1 und 2 Filme nur gegen Entrichtung von Screening Fees zeigen können. Diese Beträge, die den Rechteinhabern zukommen, können sich bei sehr gefragten Filmen zu einer beträchtlichen Höhe summieren. Festivals haben sich somit zu einer relevanten finanziellen Verwertungsmöglichkeit entwickelt.

Die Festivalteilnahmen 2013 (gesamt: 544) verteilen sich wie folgt:

Key: 16

Kategorie 1: 92

Kategorie 2: 436

Dass das Gros der Teilnahmen auf das Konto einiger „Festivalhits“ geht, die sehr viele Einladungen auf sich vereinen, ist seit Jahren eine Konstante. Betrachtet man die Liste der erfolgreichsten Filme 2013, so fällt das außergewöhnlich hohe Ergebnis der ersten fünf Filme auf, die alle mehr als 30 Teilnahmen erzielten, drei davon – *Paradies: Liebe*, *Paradies: Glaube* und *Museum Hours* – obwohl sie schon 2012 ihre Uraufführung gefeiert hatten. Auf neun Filme fällt die Hälfte aller Teilnahmen, umgekehrt ist es auch ein Indiz für den breit gefächert hohen Qualitätslevel des österreichischen Films, dass auch die verbleibenden Filme mehr als 200 Teilnahmen für sich verbuchen konnten. Besondere Beachtung verdienen die 34 Teilnahmen von Daniel Hoels Debütfilm *Soldate Jeannette* und die 109 Teilnahmen der *Paradies*-Trilogie allein im Jahr 2013.

AFC auf CINANDO

Seit dem Vorjahr ist die AFC auf der vom Marché du Film von Cannes initiierten Filmplattform Cinando mit einem Screening Room präsent. Cinando ist eine umfassende Datenbank, die ausschließlich für eine professionelle Nutzung zur Verfügung steht, zur Zeit sind rund 50.000 im Filmgeschäft tätige User registriert.

Die AFC ist auf *Cinando* zum einen mit ihrem Profil und somit dem gesamten Line-up der betreuten Filme vertreten, zu denen es Basisinformationen sowie gegebenenfalls die Möglichkeit zur Sichtung gibt. Zum anderen kommt nun über den Screening Room ein neues Online-Marketing-Tool zum Einsatz, das es ermöglicht, die Highlights eines Festivaljahres, d.h. jene Filme, die auf einem Key-Festival Premiere hatten, sehr gezielt zu promoten und das Zusammenwirken dieser Best-of-Auswahl zu nutzen, um das Interesse von Nutzern auf weitere Filme zu lenken. Darüber hinaus kann durch die Sichtungsmöglichkeit über *Cinando* in vielen Fällen das aufwändige Schicken von DVDs eingespart werden.

Erfolgreiche Langfilme 2013*

Teilnahmen 2013 (alle TN einschließlich Vorjahre)

Museum Hours 42 (12)

R: Jem Cohen · P: Little Magnet Films,
KGP Kranzelbinder Gabriele Productions

PARADIES: Hoffnung 40

R: Ulrich Seidl
P: Ulrich Seidl Filmproduktion

PARADIES: Glaube 36 (10)

R: Ulrich Seidl
P: Ulrich Seidl Filmproduktion

PARADIES: Liebe 33 (36)

R: Ulrich Seidl
P: Ulrich Seidl Filmproduktion

Soldate Jeannette 34

R: Daniel Hoels
P: European Film Conspiracy

Michael H. Profession: Directeur 27

R: Yves Montmayeur
P: WILDart Film

Shirley – Visions of Reality 26

R: Gustav Deutsch
P: KGP Kranzelbinder Gabriele Production

Der Glanz des Tages 22 (13)

R: Tizza Covi & Rainer Frimmel
P: Vento Film

Die Lebenden 20

R: Barbara Albert
P: coop99 filmproduktion

PR und Publikationen

Markante Streifen und Farben definierten im Jahr 2013 die Coverseiten der Printprodukte der Austrian Film Commission. Nach der Neukonzipierung unserer CI im Jahr 2012 ein Hinweis dafür, dass es über den grundlegenden Relaunch von Logo und Layout hinaus jedes Jahr ein Statement im Look und somit mit jeder Katalog- und Guide-Edition einen Neuerungs- und auch Überraschungseffekt geben wird. Die hohe Sichtbarkeit des österreichischen Films im Jahr 2013 fand jedenfalls auch optisch ihren Ausdruck. Das Jahr zwei der neuen CI war dadurch gekennzeichnet, dass die neuen Konzepte auf ihre Schlüssigkeit und praktische Nutzbarkeit überprüft und aufgrund der gewonnenen Erfahrungen kleine Modifizierungen vorgenommen wurden. Prinzipiell läuft das Bestreben im PR- und Printbereich darauf hinaus, zwischen dem sich wandelnden Nutzungsverhalten und den unterschiedlichen Ansprüchen der Kommunikationskanäle und Informationsträger ein zeitgemäßes Gleichgewicht zu finden.

AFC digital

www.AustrianFilm.Com

Der Internetauftritt der AFC dokumentiert das aktuelle österreichische Filmgeschehen in Form von Meldungen, Interviews, Filmtexten in englischer und deutscher Sprache, weiters mit einer Datenbank, gegliedert in die Kategorien *New Films*, *Coming soon* und *Archive*, einem Industry Guide, einer umfassenden Aufzeichnung der Festivalteilnahmen der österreichischen Filme seit 2006 sowie einem Festivalkalender, der einen Überblick über die wesentlichen Festivals beinhaltet. Für das Jahr 2014 ist geplant, den im Jahr 2005 konzipierten Webauftritt www.AustrianFilm.Com neu zu strukturieren sowie visuell und technologisch auf einen aktuellen Stand zu bringen.

Austrian Film News als Newsletter

Von Print auf digital wechselte bereits 2012 die Herausgabe der *Austrian Film News*. Texte zu Filmen, Drehberichte und in erster Linie ausführliche Interviews zu den aktuellen, auf internationalen Festivals präsenten Filmen und Koproduktionen werden zehn bis zwölf Mal im Jahr an einen branchennahen Verteiler von ca. 1000 Usern versendet und sind darüber hinaus auf der Website www.AustrianFilm.Com zu lesen. Ein Teil der redaktionellen Beiträge steht auch in englischer Sprache zur Verfügung.

AFC auf Facebook

Seit Jänner 2012 ist die AFC auch auf Facebook präsent und nutzt die Plattform, um schnell und kurz in erster Linie auf Preise, Festivalteilnahmen und internationale Rezensionen hinzuweisen. Mit Jahresende 2012 ist ein Stand von ca. 1.150 „Like“-Angaben registriert.

AFC Downloads

Zwei Printprodukte – der Jahreskatalog *Review* bis ins Jahr 2007 sowie der Tätigkeitsbericht bis ins Jahr 2005 – können im Downloadbereich der Website durchgeblättert bzw. heruntergeladen werden.

AFC print

Katalog Austrian Films Review /2013/

Der Jahreskatalog erscheint Ende November und erfasst im Rückblick nun die im österreichischen Kino bzw. auf internationalen Festivals gestarteten Langfilme, weiters beinhaltet er eine Auswahl an TV-Filmen sowie unter dem Titel *Next Generation* eine Auswahl an Studentenfilmen.

Auflage: 900

Katalog Austrian Films Coming Soon /2013/

Der Katalog *Coming Soon* erscheint in Form einer Broschüre im Jänner und erfasst (Ko-) Produktionen, die zum Zeitpunkt der Drucklegung ihren Drehstart hatten bzw. sich in Postproduktion befinden. Die Fertigstellung dieser Filme ist mit sehr großer Wahrscheinlichkeit im jeweiligen Jahr zu erwarten, der Katalog ist daher als Grundlage für die Arbeit mit den Festivalpartnern der AFC von großer Relevanz.

Auflage: 950

Austrian Film Guide

Kern dieses Guides ist eine Adressensammlung zu österreichischen Fördereinrichtungen, Interessenvertretungen, filmassoziierten Institutionen, Verleihern und jenen Produzenten, die aktuell einen Film fertiggestellt haben. Ergänzt wird sie mit statistischen Daten zu Produktion und Vertrieb sowie einer Liste der zu erwartenden, neuen Filme.

Auflage: 1.200

CI

Ebenfalls in der wechselnden Jahres-CI gestaltet werden die Inserate sowie die für die Festivals von Berlin und Cannes produzierten Terminblätter mit den Festival- und Market-Screenings der österreichischen Filme und Koproduktionen.

Archiv

Das Archiv der AFC umfasst mit Stand vom 31.12. 2013 ein Video- und DVD-Archiv von 1470 Titeln sowie ein Dokumentationsarchiv mit Filmplakaten und Pressestimmen bzw. Filmmaterialien.

Sales Desk

Der Sales Desk fungiert als Anlaufstelle für Rechteinhaber sowie Verwerter. Er leistet Hilfestellung in Hinblick auf die kommerzielle Verwertung einer Produktion sowie Verwertungsunterstützung für jene Filme, die, obwohl durch eine Einladung auf einem Key-Festival künstlerisch anerkannt sind, über kein ausreichendes kommerzielles Potenzial verfügen, um durch einen Worldsales vertreten zu werden. Das Hauptaugenmerk des Sales Desk gilt der vermittelnden und geschäftsanbahnenden Tätigkeit.

Serviceleistungen des Sales Desk

- Fortführung der Abwicklung von Festivalanfragen für die betreffenden Filme nach Beendigung der AFC-Festivalbetreuung nach ca. einem Jahr (bei allen anderen Filmen fällt diese Aufgabe dem Rechteinhaber zu).
- Bearbeitung von Anfragen durch Institutionen wie Kulturforen, Museen, Universitäten, NGOs etc.
- Verkaufsaktivitäten im engeren Sinn (Kino, VOD, TV-Verkäufe), hier ist der Sales Desk in beratender und koordinierender Funktion tätig.

Betreute Filme 2013 (gesamt 60)

Spielfilme (29)

ANFANG 80 (2011)
Sabine Hiebler & Gerhard Ertl/
NGF Geyrhalterfilm

ATMEN (2011)
Karl Markovics/ epo-film

AUTUMN BLOOD (2013)
Markus Blunder/ Montain Film,
Dreamrunner Pictures,
Cult Movies

BLUTGLETSCHER (2013)
Marvin Kren/ Allegro Film

DAS PFERD AUF DEM BALKON
(2012)
Hüseyin Tabak/ MINI Film

**DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS
WERT** (2012)
Hüseyin Tabak/ Dor Film

DER GLANZ DES TAGES (2012)
Tizza Covi & Rainer Frimmel/
Vento Film

DIE LEBENDEN (2012)
Barbara Albert/ coop99
filmproduktion, Alex Stern (PL),
Komplizenfilm (D)

DIE WAND (2012)
Julian Roman Pölsler/
coop99 filmproduktion,
Starhaus Film (D)

GLAUBE, LIEBE, TOD (2011)
Peter Kern/ Kulturfabrik
Austria

GRENZGÄNGER (2012)
Florian Flicker/ Prisma Film

HIGH PERFORMANCE (2014)
Johanna Moder/ FreibeuterFilm

KUMA (2012)
Umut Dağ/ WEGA
Filmproduktion

LOCAL HEROES (2012)
Henning Backhaus/ WEGA
Filmproduktion

MACONDO (2013)
Sudabeh Mortezaei/
FreibeuterFilm

MUSEUM HOURS (2012)
Jem Cohen/ Little Magnet
Films, Kranzelbinder Gabriele
Production, Gravity Hill (USA)

OKTOBER NOVEMBER (2013)
Götz Spielmann/ coop99 film-
produktion, Spielmannfilm

PARADIES: GLAUBE (2012)
Ulrich Seidl/ Ulrich Seidl
Filmproduktion, Tatfilm (D),
Parisienne de Production (F)

PARADIES: HOFFNUNG (2013)
Ulrich Seidl/ Ulrich Seidl
Filmproduktion, Tatfilm (D),
Parisienne de Production (F)

PARADIES: LIEBE (2012)
Ulrich Seidl/ Ulrich Seidl
Filmproduktion, Tatfilm (D),
Parisienne de Production (F)

RISSE IM BETON (2014)
Umut Dağ/ WEGA Film-
produktion

SHIRLEY – VISIONS OF REALITY
(2013)
Gustav Deutsch/ KGP Kranzel-
binder Gabriele Production

SOLDATE JEANNETTE (2012)
Daniel Hoesl/ European Film
Conspiracy

SPANIEN (2012)
Anja Salomonowitz/ Dor Film

TALEA (2013)
Katharina Mückstein/ La Banda
Film, Filmakademie Wien

THE BRUSSELS BUSINESS (2012)
Friedrich Moser &
Matthieu Lietaert/ blue+green
communication, Visualantics (B)

**THE STRANGE CASE OF
WILHELM REICH** (2012)
Antonin Svoboda/ Novotny &
Novotny Filmproduktion,
coop99 filmproduktion,
Lotus-Film

WHERE I BELONG (2012)
Fritz Urschitz/ Satel Film,
cine parallel (A/UK)

WIE MAN LEBEN SOLL (2011)
David Schalko/ Dor Film,
Zentropa (DK)

Dokumentarfilme (31)

ALPHABET (2013)
Erwin Wagenhofer/ Prisma
Film, Rommel Film (D)

BLICK IN DEN ABGRUND (2013)
Barbara Eder/ Prisma Film,
Belle Epoque Films (D)

CALL ME A JEW (2012)
Michael Pfeifenberger/ Tapuz
Film (IL), Migrationsfilm (IL)

DER PROZESS (2011)
Gerald Igor Hauzenberger/
FrameLab Filmproduktion

DESERTEUR! (2012)
Gabriele Neudecker/ Pimp
the Pony Productions

DIE 727 TAGE OHNE KARAMO
(2013)
Anja Salomonowitz/ Amour
Fou Vienna

DIE AKTE ALUMINIUM (2013)
Bert Ehartner/ Langbein &
Partner Media

DONAUSPITAL (2012)
Nikolaus Geyrhalter/ NGF
Geyrhalterfilm

DU UND ICH (2011)
Ruth Rieser/ kurt mayer film

**EARTH'S GOLDEN
PLAYGROUND** (2013)
Andreas Horvath/
Andreas Horvath

ELEKTRO MOSKVA (2013)
Elena Tikhonova & Dominik
Spritzendorfer/ Rotor Film

EMPIRE ME (2011)
Paul Poet/ Navigator Film,
Minotaurus Film (L),
Gebrüder Beetz Film (D)

EVERYDAY REBELLION (2013)
The Riahi Brothers/ Golden
Girls Filmproduktion,
Mira Film (CH)

GRIFFEN (2012)
Bernd Liepold-Mosser/
KGP Kranzelbinder Gabriele
Production

KERN (2012)
Veronika Franz & Severin Fiala/
Ulrich Seidl Filmproduktion

MAMA ILLEGAL (2011)
Ed Moschitz/ Golden Girls
Filmproduktion

MARIA MUSS PACKEN (2012)
Filip Antoni Malinowski/
Soleil Film, Malina Film (PL),
RebelMango (CH)

MARTAS KOFFER (2013)
Günter Schwaiger/
mosolov-p (E)

MEINE KEINE FAMILIE (2012)
Paul-Julien Robert/
FreibeuterFilm

**MICHAEL H. PROFESSION:
DIRECTOR** (2013)
Yves Montmayeur/ WILDart
Film, Crescendo Films (F)

NÄGEL MIT KÖPFEN (2012)
Marko Doringe/ Filmfabrik
Marko Doringe Filmproduktion

OH YEAH, SHE PERFORMS!
(2012)
Mirjam Unger/ Mobilefilm
Produktion

OMSCH (2013)
Edgar Honetschläger/ Edoko
Institute Film Production,
Kulturverein Frankly Speaking

POPULATION BOOM (2013)
Werner Boote/ NGF
Geyrhalterfilm

ROBERT TARANTINO (2013)
Houchang Allahyari/
Allahyari Filmproduktion

SCHLAGERSTAR (2013)
Marco Antoniazzi & Gregor
Stadlober/ Mobilefilm
Produktion

SCHULDEN G.M.B.H. (2013)
Eva Eckert/ NGF Geyrhalterfilm

SICKFUCKPEOPLE (2013)
Juri Rechinsky/ Novotny &
Novotny Filmproduktion

TRAINS OF THOUGHTS (2012)
Timo Novotny/ Orbrock
Filmproduktion

WHAT HAPPINESS IS (2012)
Harald Friedl/ kurt mayer film

WHAT IS LOVE (2012)
Ruth Mader/ KGP Kranzelbin-
der Gabriele Production

Preise 2013 (gesamt 48)

ANFANG 80

- Best International Film Award (Santa Barbara)

AUTUMN BLOOD

- Narrative Award (Hollywood)

DAS PFERD AUF DEM BALKON

- Bester Darsteller Enzo Gaier (Gera & Erfurt, Goldener Spatz)
- Bestes Drehbuch (Gera & Erfurt, Goldener Spatz)
- Kinderfilmpreis (Starnberg, Herrsching, Seefeld)
- LUCAS-Publikumspreis (Frankfurt, Lucas Kinderfilmfestival)
- Hauptpreis für den besten Film (Göttingen, Kinderfilmfest)
- 1st Prize of the Adult's Jury (Chicago, Children's Film Festival)
- 2nd Prize of the Children's Jury (Chicago, Children's Film Festival)
- Hauptpreis für den besten Film (Bielefeld, Kinderfilmfest)
- Golden Plaque for Second Best Live Action Feature (Hyderabad, Children's Film Festival)
- Golden Elephant of the Children's Jury for Best Live Action Feature (Hyderabad, Children's Film Festival)

DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS

WERT

- The Whitehead Award (Claremont)
- Best First Feature Film (Ankara)
- Best Film Editing (Ankara)
- Best New Young Actor Abdulkadir Tuncer (Ankara)
- Special Jury Award (Zlin, Festival for Children and Youth)
- Best Director (Chennai)

DER GLANZ DES TAGES

- Max Ophüls Preis (Saarbrücken)
- Special Jury Mention (Ivanovo)
- Prize of the Russian Guild of Film Critics (Ivanovo)

DESERTEUR!

- Human Rights Award (Mumbai, Yashwant)
- Platinum Remi Award (Houston, WorldFest)

DIE 727 TAGE OHNE KARAMO

- Silver Eye Award of the East Silver Market for Best feature-length documentary (Jihlava)

DIE LEBENDEN

- Premio Cineuropa (Lecce)

DONAUSPITAL

- Honorable Mention (Lissabon, IndieLisboa)

EVERYDAY REBELLION

- Politiken Audience Award (Kopenhagen, CPH:DOX)

KUMA

- Bronze Taiga Award for Best Actors Ensemble (Khanty-Mansiysk)
- Special Diploma of the Russian Guild of Film Critics (Khanty-Mansiysk)

MAMA ILLEGAL

- Special Mention (Zagreb, ZagrebDox)

MEINE KEINE FAMILIE

- OmU-Preis der Untertitel-Werkstatt Münster (München, DOK.fest)
- Grierson Award (London, BFI Film Festival)

MORE THAN HONEY

- Best Documentary Film Award (Santa Barbara)

MUSEUM HOURS

- Best Film in the International Competition (Cuenca)
- Special Mention (Barcelona, L'Alternativa)

OKTOBER NOVEMBER

- Signis Special Mention (San Sebastian)

OMSCH

- Prix Buyens-Chagoll (Nyon)

SICKFUCKPEOPLE

- Heart of Sarajevo for Best Documentary Film (Sarajewo, Film Festival)
- Best Documentary Feature (London, Raindance)
- Best International Feature-length Documentary Film (Mexico City, Docsdf)

SOLDATE JEANNETTE

- Tiger Award (Rotterdam)
- Special Mention (Krakau, Off Plus Camera)
- Golden Owl for Best Film (Balneário Camboriú)
- Jury Prize for Professional Achievements (Ivanovo)
- Prize of the General Festival Sponsor Sberbank (Ivanovo)
- Special Mention (Trencianske Teplice, Trencin)
- Mayor of Trencin Award (Trencianske Teplice, Trencin)

TALEA

- Filmpreis der saarländischen Ministerpräsidentin (Saarbrücken)

Festivaleilnahmen 2013

(alphabetisch sortiert nach Festivals)

- AARHUS**
Filmfestival
(12.11. - 17.11.2013):
 – Population Boom
- ADELAIDE**
Doc Week (25.2. - 3.3.2013):
 – Donauspital
Film Festival
(10.10. - 20.10.2013):
 – Michael H. Profession:
 Director
 – Museum Hours
- AMSTERDAM**
CineKid (16.10. - 25.10.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts
 wert
IDFA (20.11. - 1.12.2013):
 – Alphabet
 – Everyday Rebellion
- ANGERS**
Premiers Plans
(18.1. - 27.1.2013):
 – Der Glanz des Tages
- ANKARA**
International Film Festival
(14.3. - 24.3.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts
 wert
- ANTALYA**
Golden Orange Film Festival
(4.10. - 11.10.2013):
 – Die Lebenden
- ASHKELON**
Jewish Eye (6.10. - 11.10.2013):
 – Call Me A Jew
 – Die Lebenden
- ATHEN**
CineDoc (2.10.2013 - 9.4.2014):
 – Michael H. Profession:
 Director
- ATHEN**
Opening Nights
(18.9. - 29.9.2013):
 – Die Lebenden
 – Oh Yeah, She Performs!
- ATHENS (Ohio)**
International Film & Video
Festival (12.4. - 18.4.2013):
 – Deserteur!
- AUCKLAND, WELLINGTON**
New Zealand International
Film Festival (18.7. - 11.8.2013):
 – Museum Hours
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
- AUSTIN**
SXSW (8.3. - 17.3.2013):
 – Museum Hours
- BALNEÁRIO CAMBORIÚ**
Cinerama. BC (30.4. - 5.5.2013):
 – Soldate Jeannette
- BARCELONA**
Human Rights Film Festival
(16.5. - 26.5.2013):
 – Martas Koffer
DocsBarcelona (28.5. - 2.6.2013):
 – Trains of Thoughts
L'Alternativa (18.11. - 24.11.2013):
 – Museum Hours
- BARI**
BIF&ST (16.3. - 23.3.2013):
 – Soldate Jeannette
- BASEL**
Bildrausch (29.5. - 2.6.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- BEIJING**
International Film Festival
(16.4. - 23.4.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts
 wert
- BELFAST**
Film Festival (11.4. - 21.4.2013):
 – Die Wand
- BELGRAD**
FEST (22.2. - 3.3.2013):
 – Kuma
Kids Fest (14.10. - 20.10.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
Free Zone Human Rights Film
Festival (7.11. - 13.11.2013):
 – Local Heroes
 – Sickfuckpeople
Festival of Auteur Films
(28.11. - 3.12.2013):
 – Soldate Jeannette
- BELLINZONA**
Castellinaria Festival
(16.11. - 23.11.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- BELMONT**
International Film Series
(11.3. - 29.4.2013):
 – Die Lebenden
- BERGAMO**
Film Meeting (9.3. - 17.3.2013):
 – Donauspital
- BERGEN**
International Film Festival
(23.10. - 30.10.2013):
 – Meine keine Familie
 – Shirley – Visions of Reality
- BERLIN**
Wettbewerb (7.2. - 17.2.2013):
 – Paradies: Hoffnung
Forum (7.2. - 17.2.2013):
 – Die 727 Tage ohne Karamo
 – Shirley – Visions of Reality
Perspektive Deutsches Kino
(7.2. - 17.2.2013):
 – Der Glanz des Tages
globale Filmfestival
(11.4. - 17.4.2013):
 – Der Prozess
- BERLIN, POTSDAM**
Around the World
(29.11. - 7.12.2013):
 – Museum Hours
- BIBERACH**
Filmfestspiele
(30.10. - 3.11.2013):
 – Museum Hours
- BIELEFELD**
Kinderfilmfest
(27.10. - 3.11.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- BOGOTÁ, MEDELLÍN, CALI**
Eurocine (17.4. - 15.5.2013):
 – Museum Hours
- BOZEN**
Filmtage (17.4. - 21.4.2013):
 – Der Glanz des Tages
 – Die Lebenden
 – Nägel mit Köpfen
- BRAUNSCHWEIG**
Internationales Filmfest
(5.11. - 10.11.2013):
 – Michael H. Profession:
 Director
 – Museum Hours
- BRETIGNY, ORSAY, RIS-ORANGIS**
Cinessionne (12.11. - 24.11.2013):
 – Soldate Jeannette
- BRIGHTON**
Cinecity Film Festival
(14.11. - 1.12.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- BRISBANE**
International Film Festival
(13.11. - 24.11.2013):
 – Michael H. Profession:
 Director
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
- BUDAPEST**
– Architecture Film Days
(28.2. - 3.3.2013):
 – Trains of Thoughts
- BUENOS AIRES**
BAFICI (10.4. - 21.4.2013):
 – Der Glanz des Tages
 – Kern
 – Museum Hours
 – Oh Yeah, She Performs!
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
CineMigrante (8.10. - 16.10.2013):
 – Die 727 Tage ohne Karamo
- BUKAREST**
Days of European Film
(4.7. - 7.7.2013):
 – Die Lebenden
International Experimental Film
Festival (11.12. - 15.12.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- BURLINGTON**
Vermont International Film
Festival (11.10. - 20.10.2013):
 – Michael H. Profession:
 Director
- BUSAN**
International Film Festival
(3.10. - 12.10.2013):
 – Paradies: Hoffnung
- BYDGOSZCZ**
Plus Camerimage
(16.11. - 23.11.2013):
 – Donauspital
 – Shirley – Visions of Reality
 – The Strange Case of Wilhelm
 Reich
- CALGARY**
Sled Island Festival
(19.6. - 22.6.2013):
 – Museum Hours
Marda Loop Justice Film
Festival (13.11. - 17.11.2013):
 – Martas Koffer
- CANBERRA, SYDNEY**
Windows on Europe Film
Festival (7.2. - 17.3.2013):
 – Atmen
- CHEMNITZ**
Schlingel (14.10. - 20.10.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts
 wert
- CHENNAI**
Film Festival of Tamil Nadu
(2.10. - 4.10.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts
 wert

- CHICAGO**
EU Film Festival (1.3. - 28.3.2013):
 – Die Wand
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
- International Children's Film Festival (25.10. - 3.11.2013):**
 – Deine Schönheit ist nichts wert
- CHISINAU**
European Film Festival (19.5. - 22.5.2013):
 – Die Lebenden
- CLAREMONT**
Whitehead International Film Festival (18.1. - 21.1.2013):
 – Anfang 80
 – Deine Schönheit ist nichts wert
- CLEVELAND**
International Film Festival (3.4. - 14.4.2013):
 – Kuma
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
- CLUJ-NAPOCA**
Transilvania International Film Festival (31.5. - 9.6.2013):
 – Die Akte Aluminium
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
 – Trains of Thoughts
- CORK**
IndieCork Film Festival (16.10. - 20.10.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
Film Festival (9.11. - 17.11.2013):
 – Sickfuckpeople
 – Soldate Jeannette
- CUENCA**
La Orquidea (15.11. - 22.11.2013):
 – Museum Hours
- DENVER**
Starz Film Festival (6.11. - 17.11.2013):
 – Michael H. Profession: Director
 – Paradies: Hoffnung
- DORTMUND (KÖLN)**
Internationales Frauenfilm-festival (9.4. - 14.4.2013):
 – Die 727 Tage ohne Karamo
 – Die Lebenden
- DRESDEN**
Move It! (1.11. - 5.11.2013):
 – Die 727 Tage ohne Karamo
 – Meine keine Familie
- DUBLIN**
Jameson International Film Festival (14.2. - 24.2.2013):
 – Kuma
 – Museum Hours
Family Festival (11.7. - 14.7.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
IFI Horrorthon Festival (24.10. - 28.10.2013):
 – Blutgletscher
- DÜSSELDORF**
Jüdische Welten (3.3. - 7.3.2013):
 – Call Me A Jew
- DUHOK**
International Film Festival (9.10. - 16.10.2013):
 – Deine Schönheit ist nichts wert
 – Michael H. Profession: Director
- DUISBURG**
Filmwoche (4.11. - 10.11.2013):
 – Meine keine Familie
 – Schlagerstar
- DUNDEE**
Discovery (19.10. - 3.11.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- ESPOO**
Espoo Ciné (16.8. - 25.8.2013):
 – Museum Hours
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
 – Soldate Jeannette
- FLORENZ**
Festival dei Popoli (30.11. - 7.12.2013):
 – Sickfuckpeople
- FORT LAUDERDALE**
International Film Festival (18.10. - 11.11.2013):
 – The Strange Case of Wilhelm Reich
- FRANKFURT**
Lucas Kinderfilmfestival (22.9. - 29.9.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- FREDERICK**
Film Festival F3 (28.6. - 30.6.2013):
 – Deserteur!
- GALWAY**
Film Fleadh (9.7. - 14.7.2013):
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
 – Soldate Jeannette
- GDYNIA**
Film Festival (9.9. - 14.9.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- GENUA**
Festival Nuovo Cinema Europa (15.4. - 19.4.2013):
 – Kuma
- GERA & ERFURT**
Goldener Spatz: (26.5. - 1.6.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- GHENT**
International Film Festival (8.10. - 19.10.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- GIFFONI**
Film Festival (19.7. - 28.7.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
 – Deine Schönheit ist nichts wert
- GIJON**
Festival Internacional de Cine (15.11. - 23.11.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- GLASGOW**
Film Festival (14.2. - 24.2.2013):
 – Kuma
 – Museum Hours
- GÖTEBORG**
International Film Festival (25.1. - 4.2.2013):
 – Der Glanz des Tages
 – Die Lebenden
 – Grenzgänger
 – Museum Hours
 – Paradies: Liebe
 – Soldate Jeannette
 – Spanien
 – What Is Love
- GÖTTINGEN**
Kinderfilmfest (6.10. - 13.10.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon
- GORZÓW WIELKOPOLSKI**
Jewish Motifs (22.9. - 25.9.2013):
 – Call Me A Jew
- GREAT BARRINGTON, PITTSFIELD**
Berkshire International Film Festival (30.5. - 2.6.2013):
 – Soldate Jeannette
- GUADALAJARA**
FART (2.10. - 20.10.2013):
 – Museum Hours
- GUANAJUATO, SAN MIGUEL DE ALLENDE**
Festival Internacional de Cine (19.7. - 28.7.2013):
 – Soldate Jeannette
- HAIFA**
International Film Festival (19.9. - 28.9.2013):
 – Michael H. Profession: Director
 – Museum Hours
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
- HAMBURG**
Dokumentarfilmwoche (10.4. - 14.4.2013):
 – Kern
 – Mama Illegal
- HAMBURG**
Filmfest (26.9. - 5.10.2013):
 – Oh Yeah, She Performs!
- HELSINKI**
DocPoint (22.1. - 27.1.2013):
 – Der Prozess
- HOF**
Internationale Filmtage (22.10. - 27.10.2013):
 – Blick in den Abgrund
 – Martas Koffer
 – Oktober November
 – Robert Tarantino
- HOLLYWOOD**
Film Festival (17.10. - 21.10.2013):
 – Autumn Blood
- HONG KONG**
EU Film Festival (22.2. - 6.3.2013):
 – Atmen
International Film Festival (17.3. - 2.4.2013):
 – Museum Hours
 – Paradies: Glaube
 – Paradies: Hoffnung
 – Paradies: Liebe
Summer International Film Festival (13.8. - 27.8.2013):
 – Shirley – Visions of Reality
- HOUSTON**
WorldFest (12.4. - 21.4.2013):
 – Deserteur!
- HYDERABAD**
The Golden Elephant (14.11. - 20.11.2013):
 – Das Pferd auf dem Balkon

ISTANBUL**Film Festival (30.3. - 14.4.2013):**

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

ISTANBUL, ANKARA, IZMIR**!f Istanbul (14.2. - 3.3.2013):**

- Museum Hours

IVANOVO**Zerkalo (11.6. - 16.6.2013):**

- Der Glanz des Tages
- Soldate Jeannette

JAKARTA**Europe on Screen****(3.5. - 12.5.2013):**

- Die Lebenden
- Grenzgänger

JEONJU**International Film Festival****(25.4. - 3.5.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Paradies: Glaube

JERUSALEM**International Film Festival****(4.7. - 13.7.2013):**

- Soldate Jeannette

JIHLAVA**International Documentary Film Festival****(24.10. - 29.10.2013):**

- Die 727 Tage ohne Karamo

KARLOVY VARY**International Film Festival****(28.6. - 6.7.2013):**

- Meine keine Familie
- Shirley - Visions of Reality

KASSEL**Dokumentarfilm- und Videofest****(12.11. - 17.11.2013):**

- Die 727 Tage ohne Karamo
- Meine keine Familie
- Schlagerstar
- Schulden G.m.b.H.
- Sickfuckpeople

KATOWICE**Ars Independent Film Festival****(20.9. - 29.9.2013):**

- Kern

KAUNAS**International Film Festival****(25.9. - 6.10.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Shirley - Visions of Reality

KAZIMIERZ DOLNY, JANOWIEC**Film and Art Festival Two****Riversides (27.7. - 4.8.2013):**

- Shirley - Visions of Reality

KHANTY-MANSIYSK**Spirit of Fire (22.2. - 28.2.2013):**

- Kuma

KIEW**Molodist (19.10. - 27.10.2013):**

- Die Lebenden
- Grenzgänger
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Sickfuckpeople
- Talea

KÖLN**Filmplus (22.11. - 25.11.2013):**

- Grenzgänger
- Local Heroes
- Meine keine Familie
- Oh Yeah, She Performs!

KOPENHAGEN**CPH:PIX (11.4. - 24.4.2013):**

- Museum Hours
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

Buster (5.9. - 15.9.2013):

- Das Pferd auf dem Balkon

CPH:DOX (7.11. - 17.11.2013):

- Die 727 Tage ohne Karamo
- Everyday Rebellion
- Michael H. Profession: Director
- Population Boom

KRAKAU**Off Plus Camera****(12.4. - 21.4.2013):**

- Maria muss packen
- Soldate Jeannette

LA PAZ**Festival Internacional de Cine Pobre (5.5.2013):**

- Deserteur!

LAGOW**Lubuser Filmsommer****(30.6. - 7.7.2013):**

- Local Heroes
- Maria muss packen
- Talea
- What Happiness Is

LECCE**Festival del Cinema Europeo****(8.4. - 13.4.2013):**

- Die Lebenden

LEIPZIG**DOK Leipzig (28.10. - 3.11.2013):**

- Omsch
- Sickfuckpeople

LES ARCS**Festival de Cinéma Européen des Arcs (14.12. - 21.12.2013):**

- Blutgletscher
- Grenzgänger

LEUVEN**Docville (3.5. - 11.5.2013):**

- Trains of Thoughts

LIEGE**Festival International du Film****Policier (25.4. - 28.4.2013):**

- Spanien

LIMA**Festival de Cine Europeo****(22.10. - 17.11.2013):**

- Museum Hours

LISSABON**IndieLisboa (18.4. - 28.4.2013):**

- Donauspital
- Museum Hours
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Shirley - Visions of Reality
- Trains of Thoughts

Queer Lisboa (20.9. - 28.9.2013):

- Die 727 Tage ohne Karamo

LJUBLJANA**LIFFe (6.11. - 17.11.2013):**

- Der Glanz des Tages
- Die Wand
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Shirley - Visions of Reality
- Soldate Jeannette
- Spanien

LOCARNO**Festival del film****(7.8. - 17.8.2013):**

- Earth's Golden Playground

LODZ**Cinergia (8.11. - 15.11.2013):**

- Maria muss packen

LONDON**East End Film Festival****(25.6. - 10.7.2013):**

- Soldate Jeannette
- Rainedance Film Festival

(25.9. - 6.10.2013):

- Sickfuckpeople
- BFI Film Festival
- (9.10. - 20.10.2013):
- Meine keine Familie
- UK Jewish Film Festival
- (31.10. - 17.11.2013):
- Die Lebenden

LÜNEN**Kinofest (21.11. - 24.11.2013):**

- Paradies: Glaube
- Soldate Jeannette
- The Strange Case of Wilhelm Reich

LYON**Lumière Grand Lyon Film****Festival (14.10. - 20.10.2013):**

- Michael H. Profession: Director

MADISON**Wisconsin Film Festival****(11.4. - 18.4.2013):**

- Anfang 80
- Paradies: Liebe

MADRID**Documenta Madrid****(5.5. - 12.5.2013):**

- Martas Koffer

MAILAND**Sguardi Altrove****(4.3. - 10.3.2013):**

- Spanien
- Milano Film Festival

(5.9. - 15.9.2013):

- Museum Hours

MALIN VILLAGE, CITY OF DERRY**Guth Gafa (16.5. - 19.5.2013):**

- Maria muss packen

MALMÖ**International Female Film****Festival (10.4. - 12.4.2013):**

- Die Lebenden

MANNHEIM-HEIDELBERG**Internationales Filmfestival****(30.10. - 10.11.2013):**

- Das Pferd auf dem Balkon

MAR DEL PLATA**Festival Internacional de Cine****(16.11. - 24.11.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Shirley - Visions of Reality

MARSEILLE**FIDMarseille (2.7. - 8.7.2013):**

- Museum Hours

MELBOURNE**International Film Festival****(25.7. - 11.8.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Museum Hours
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Shirley - Visions of Reality
- Soldate Jeannette

MEXICO CITY
Festival Internacional de Cine
(21.2. - 3.3.2013):

- Der Glanz des Tages
- Museum Hours

DOCSEF (24.10. - 3.11.2013):
- Sickfuckpeople**MIAMI****International Film Festival**
(1.3. - 10.3.2013):

- Paradies: Liebe

MINNEAPOLIS/ST. PAUL
International Film Festival
(11.4. - 28.4.2013):

- Die Wand
- Kuma
- Mama Illegal
- Museum Hours

MINSK**Listapad (1.11. - 8.11.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

MISKOLC**Jameson CineFest**
(12.9. - 22.9.2013):

- Deserteur!

MONTERREY**Festival Internacional de Cine**
(22.8. - 1.9.2013):

- Der Glanz des Tages

MONTREAL**Festival du nouveau cinéma**
(9.10. - 20.10.2013):

- Shirley - Visions of Reality
- Soldate Jeannette

MOSKAU**International Film Festival**
(20.6. - 29.6.2013):

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

Biennale of Contemporary Art
(20.9. - 22.9.2013):

- Museum Hours
- Westwind (23.10. - 27.10.2013):
- Shirley - Visions of Reality

MÜNCHEN**DOK.fest (8.5. - 15.5.2013):**

- Die 727 Tage ohne Karamo
- Du und Ich
- Meine keine Familie
- Nägel mit Köpfen
- Shirley - Visions of Reality
- Filmfest (28.6. - 6.7.2013):
- Museum Hours
- Soldate Jeannette

MUMBAI**Yashwant (19.1. - 25.1.2013):**

- Deserteur!
- Film Festival (17.10. - 24.10.2013):
- Autumn Blood

NANTES**Univerciné Allemand**

- (6.11. - 12.11.2013):
- Der Glanz des Tages

NEW YORK**New Directors/New Films**
(20.3. - 31.3.2013):

- Der Glanz des Tages
- Soldate Jeannette

Disappearing Act

- (10.4. - 21.4.2013):
- Kuma

Tribeca Film Festival

- (17.4. - 28.4.2013):
- Michael H. Profession: Director

NICOSIA, LIMASSOL**Cyprus Film Days**

- (19.4. - 28.4.2013):
- Der Glanz des Tages
- Paradies: Liebe

NOVI SAD**Cinema City International Film**
Festival (26.8. - 1.9.2013):

- Local Heroes

NÜRNBERG**Filmfestival Türkei/****Deutschland (14.3. - 24.3.2013):**

- Kuma
- Human Rights Film Festival (2.10. - 9.10.2013):
- Deserteur!
- Die 727 Tage ohne Karamo

NYON**Visions du Réel**

- (19.4. - 26.4.2013):
- Elektro Moskva
- Meine keine Familie
- Omsch
- Schulden G.m.b.H.

OLDENBURG**Internationales Filmfest**

- (11.9. - 15.9.2013):
- Autumn Blood

OSLO**Eurodok (13.3. - 17.3.2013):**

- Trains of Thoughts

OSNABRÜCK**Unabhängiges FilmFest**

- (23.10. - 27.10.2013):
- Deine Schönheit ist nichts wert
- Der Glanz des Tages
- Die 727 Tage ohne Karamo

PALIC**European Film Festival**

- (13.7. - 19.7.2013):
- Paradies: Hoffnung
- Shirley - Visions of Reality

PALM SPRINGS**International Film Festival**

- (3.1. - 14.1.2013):
- Der Glanz des Tages
- Die Wand

PAMPLONA**Punto de Vista**

- (19.2. - 24.2.2013):
- Museum Hours

PARIS**FIFE (19.2. - 26.2.2013):**

- Die Wand

Festival Paris Cinéma

- (28.6. - 9.7.2013):
- Michael H. Profession: Director

L'Etrange Festival

- (5.9. - 15.9.2013):
- Blutgletscher

PARK CITY**Sundance Film Festival**

- (17.1. - 27.1.2013):
- Soldate Jeannette

PITTSBURGH**Carnegie Mellon International****Film Festival (22.2.2013):**

- Donauspital

PLAYA DEL CARMEN, TULUM,**CANCÚN, COZUMEL****Riviera Maya Film Festival**

- (21.4. - 27.4.2013):
- Donauspital

PORDENONE**Le Voci dell' inchiesta**

- (10.4. - 14.4.2013):
- Donauspital

PORTLAND**(7.2. - 23.2.2013):**

- Anfang 80
- Paradies: Glaube
- Paradies: Liebe

POZNAN**Tzadik Poznan Festival -****New Jewish Tradition**

- (25.7. - 28.7.2013):
- Call Me A Jew

Transatlantyk International**Film & Music Festival**

- (2.8. - 9.8.2013):
- Maria muss packen

PRAG**One World Human Rights****Documentary Film Festival**

- (4.3. - 13.3.2013):
- Donauspital

FEBIOFEST (14.3. - 22.3.2013):

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

Fresh Film Fest**(28.8. - 1.9.2013):**

- Michael H. Profession: Director

PRAG, BRÜNN**Days of European Film**

- (11.4. - 25.4.2013):
- Mama Illegal

- Spanien

- Trains of Thoughts

Das Filmfest

- (16.10. - 27.10.2013):
- Die Lebenden

- Local Heroes

- Meine keine Familie

- Museum Hours

PUCHON**PiFan (18.7. - 28.7.2013):**

- Soldate Jeannette

PULA**Film Festival (13.7. - 27.7.2013):**

- Das Pferd auf dem Balkon

PUNE**International Film Festival**

- (10.1. - 17.1.2013):
- Deserteur!

- Kuma

REGENSBURG**Heimspiel (20.11. - 27.11.2013):**

- Oktober November

REHOBOTH BEACH**Independent Film Festival**

- (6.11. - 10.11.2013):
- Kuma

REYKJAVIK**International Film Festival**

- (26.9. - 6.10.2013):
- Die Akte Aluminium

RIJEKA**Jewish Film Festival**

- (7.6. - 9.6.2013):
- Call Me A Jew
- Deine Schönheit ist nichts wert

RIO DE JANEIRO**International Film Festival**

- (26.9. - 10.10.2013):
- Die Akte Aluminium

- Die Lebenden

- Michael H. Profession: Director

**ROTTERDAM
International Film Festival
(23.1. - 3.2.2013):**

- Grenzgänger
- Kern
- Paradies: Glaube
- Soldate Jeannette

**SAARBRÜCKEN
Max Ophüls Preis
(21.1. - 27.1.2013):**

- Deine Schönheit ist nichts wert
- Der Glanz des Tages
- Die Lebenden
- Grenzgänger
- Griffen
- Local Heroes
- Nägel mit Köpfen
- Talea

**SAITAMA
Skip City International
D-Cinema Festival
(12.7. - 21.7.2013):**

- Soldate Jeannette

**SAN DIEGO
Film Festival
(2.10.2013 - 6.10.2013):**

- Autumn Blood

**SAN FRANCISCO
International Film Festival
(25.4. - 9.5.2013):**

- Museum Hours

**Jewish Film Festival
(25.7. - 12.8.2013):**

- The Strange Case of Wilhelm Reich

**SAN SEBASTIAN
International Film Festival
(20.9. - 28.9.2013):**

- Oktober November

**SANTA BARBARA
International Film Festival
(24.1. - 3.2.2013):**

- Anfang 80

**SANTIAGO DE CHILE
SANFIC (23.8. - 31.8.2013):**

- Michael H. Profession: Director

FIDOCs (24.6. - 29.6.2013):

- Museum Hours

**SÃO PAULO
International Film Festival
(18.10. - 31.10.2013):**

- Der Glanz des Tages

**SARAJEWO
Film Festival (16.8. - 24.8.2013):**

- Die Lebenden
- Meine keine Familie
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Sickfuckpeople
- Soldate Jeannette
- Talea

**SCHWERIN
filmkunstfest (30.4. - 5.5.2013):**

- Paradies: Hoffnung

**SCOTTSDALE
International Film Festival
(4.10. - 8.10.2013):**

- Anfang 80

**SEATTLE
International Film Festival
(16.5. - 9.6.2013):**

- Die Wand
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

**SELB
Grenzland Filmtage
(4.4. - 7.4.2013):**

- Der Glanz des Tages

**SEOUL
International Youth Film Festival
(22.8. - 29.8.2013):**

- Deine Schönheit ist nichts wert

**SEVILLA
Festival de Cine Europeo
(8.11. - 16.11.2013):**

- Meine keine Familie
- Shirley - Visions of Reality
- Soldate Jeannette

**SHANGHAI
International Film Festival
(15.6. - 23.6.2013):**

- Deine Schönheit ist nichts wert
- Der Glanz des Tages

**SIBIU
Transilvania International Film
Festival (19.6. - 23.6.2013):**

- Museum Hours

**Astra Film International
Festival of Documentary Film
(14.10. - 20.10.2013):**

- Donauspital

**SITGES
Festival Internacional de Cinema
Fantàstic (11.10. - 20.10.2013):**

- Blutgletscher

**SODANKYLÄ
Midnight Sun Film Festival
(12.6. - 16.6.2013):**

- Museum Hours

**SOFIA
International Film Festival
(7.3. - 24.3.2013):**

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- The Brussels Business
- Trains of Thoughts

**Independent Film Festival
(24.10. - 3.11.2013):**

- Museum Hours

**SOLOTHURN
Filmtage (24.1. - 31.1.2013):**

- Paradies: Glaube
- Paradies: Liebe

**SPLIT
International Festival of New
Film (14.9. - 21.9.2012):**

- Kern
- Shirley - Visions of Reality

**SPOKANE
International Film Festival
(1.2. - 10.2.2013):**

- Der Glanz des Tages

**SPOLETO
Senza Frontiere Film Festival
(5.7. - 7.7.2013):**

- Kuma

**STARNBERG, HERRSCHING,
SEEFELD****Fünf Seen Film Festival
(24.7. - 4.8.2013):**

- Das Pferd auf dem Balkon
- Deine Schönheit ist nichts wert
- Der Prozess
- Grenzgänger
- Griffen
- Nägel mit Köpfen

**STETTIN
dokumentART
(15.10. - 22.10.2013):**

- Die 727 Tage ohne Karamo
- Kern

**STOCKHOLM
International Film Festival
(6.11. - 17.11.2013):**

- Autumn Blood

**STRASBOURG
Festival Européen du Film
Fantastique (13.9. - 22.9.2013):**

- Blutgletscher

**STRASBOURG, MULHOUSE,
BENFELD****Augenblick (12.11. - 29.11.2013):**

- Das Pferd auf dem Balkon
- Der Glanz des Tages
- Die Lebenden
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Talea

**SYDNEY
Film Festival (5.6. - 16.6.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Museum Hours
- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe
- Soldate Jeannette

**TAIPEI
Golden Horse Film Festival
(8.11. - 28.11.2013):**

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

**TALLINN
Black Nights (15.11. - 1.12.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Oktober November

**TARN-ET-GARONNE
Les Hivernales du documentaire
(10.11. - 23.2.2014):**

- Omsch

**TBILISI
International Film Festival
(2.12. - 8.12.2013):**

- Paradies: Glaube
- Paradies: Hoffnung
- Paradies: Liebe

**TEHERAN
Cinema Vérité
(10.12. - 17.12.2013):**

- Michael H. Profession: Director
- Schulden G.m.b.H.

**TEL AVIV
DocAviv (2.5. - 11.5.2013):**

- Donauspital

**TERMOLI
Kimera International Film
Festival (21.5. - 24.5.2013):**

- Deserteur!

**THESSALONIKI
International Film Festival
(1.11. - 10.11.2013):**

- Oktober November
- Paradies: Hoffnung
- Shirley - Visions of Reality
- Soldate Jeannette
- Talea

THIRUVANANTHAPURAM
International Documentary and
Short Film Festival of Kerala
(7.6. - 11.6.2013):
– Deserteur!

TIMISOARA
Cinecultura Film Festival
(11.3. - 15.3.2013):
– Atmen

TIRANA
Human Rights Film Festival
(23.9. - 29.9.2013):
– Mama Illegal
– Martas Koffer

TOKYO
International Film Festival
(17.10. - 25.10.2013):
– Paradies: Glaube
– Paradies: Hoffnung
– Paradies: Liebe

**TOKYO, KYOTO, FUKUOKA,
NAGOYA**
Image Forum Festival
(27.4. - 15.7.2013):
– Shirley – Visions of Reality

**TOKYO, TAKAMATSU,
KANAZAWA**
EU Film Days (31.5. - 26.6.2013):
– Atmen

TORONTO
TIFF Kids (9.4. - 21.4.2013):
– Das Pferd auf dem Balkon
Hot Docs (25.4. - 5.5.2013):
– Sickfuckpeople
International Film Festival
(5.9. - 15.9.2013):
– Blutgletscher
– Oktober November
– Paradies: Hoffnung

TORUN
Tofifest (21.10. - 27.10.2013):
– Museum Hours
– Paradies: Glaube
– Paradies: Hoffnung
– Paradies: Liebe

**TRENCIANSKE TEPLICE,
TRECIN**
Art Film Fest (21.6. - 26.6.2013):
– Paradies: Glaube
– Paradies: Hoffnung
– Soldate Jeannette

TRIENT, BOZEN
TrentoFilmfestival
(25.4. - 8.5.2013):
– Der Glanz des Tages
– Die Wand

TRIEST
Alpe Adria Cinema
(17.1. - 23.1.2013):
– What Is Love

TROMSÖ
International Film Festival
(14.1. - 20.1.2013):
– Museum Hours

TRONDHEIM
Kosmorama (15.4. - 21.4.2013):
– Paradies: Hoffnung
– Soldate Jeannette

TURIN
Film Festival
(22.11. - 30.11.2013):
– Blutgletscher

VALDIVIA
Festival Internacional de Cine
(7.10. - 13.10.2013):
– Soldate Jeannette

VANCOUVER
International Film Festival
(26.9. - 11.10.2013):
– Michael H. Profession:
Director
– Paradies: Hoffnung

VERONA
San Giò Verona Video Festival
(23.7. - 27.7.2013):
– Deserteur!

VILNIUS
Kino pavasaris
(14.3. - 28.3.2013):
– Trains of Thoughts

VILNIUS, KAUNAS, KLAIPEDA
Scanorama (7.11. - 24.11.2013):
– Soldate Jeannette

VINKOVCI, DORF
Festival of Music Documentaries
Croatia (7.3. - 10.3.2013):
– Local Heroes

VLADIVOSTOK
Pacific Meridian
(7.9. - 13.9.2013):
– Michael H. Profession:
Director

VLISSINGEN, TERNEUZEN
International Film Festival Film
by the Sea (13.9. - 22.9.2013):
– Autumn Blood

VUKOVAR
Film Festival (26.8. - 1.9.2013):
– Trains of Thoughts

WARSCHAU
Jewish Motifs
(23.4. - 28.4.2013):
– Call Me A Jew
Planete+ Doc Film Festival
(10.5. - 19.5.2013):
– Donauspital
– Maria muss packen
– Trains of Thoughts
DIY Film Fest
(18.7. - 21.7.2013):
– Maria muss packen
HumanDOC (28.11. - 1.12.2013):
– Die 727 Tage ohne Karamo
– Maria muss packen
Watch Docs (6.12. - 12.12.2013):
– Die 727 Tage ohne Karamo

WASHINGTON, DC
International Film Festival
(11.4. - 21.4.2013):
– Museum Hours
– Paradies: Glaube
– Paradies: Hoffnung
– Paradies: Liebe
Kids Euro Festival
(16.10. - 13.11.2013):
– Das Pferd auf dem Balkon
AFI EU Film Showcase
(5.12. - 22.12.2013):
– Soldate Jeannette
– Die Wand

WHISTLER
Film Festival (4.12. - 8.12.2013):
– Blutgletscher

WIESBADEN
goEast (10.4. - 16.4.2013):
– Mama Illegal
– Maria muss packen

WROCLAW
New Horizons
(18.7. - 28.7.2013):
– Der Glanz des Tages
– Museum Hours
– Paradies: Glaube
– Paradies: Hoffnung
– Paradies: Liebe
– Shirley – Visions of Reality

WÜRZBURG
Internationales Filmwochenende
(14.3. - 17.3.2013):
– Grenzgänger

YUZHNO-SAKHALINSK
On the Edge (23.8. - 30.8.2013):
– Michael H. Profession:
Director

ZADAR
Filmforumzadar
(24.8. - 31.8.2013):
– Michael H. Profession:
Director
– Soldate Jeannette

ZAGREB
ZagrebDox (24.2. - 3.3.2013):
– Donauspital
– Mama Illegal
– The Brussels Business
Subversive Film Festival
(4.5. - 11.5.2013):
– Die Lebenden
Jewish Film Festival
(19.5. - 25.5.2013):
– Call Me A Jew
– Deine Schönheit ist nichts
wert

ZAGREB, RIJEKA
Human Rights Film Festival
(8.12. - 21.12.2013):
– Museum Hours
– Sickfuckpeople
– What Happiness Is
– Anfang 80

ZLIN
International Film Festival for
Children and Youth
(27.5. - 1.6.2013):
– Deine Schönheit ist nichts
wert

ZÜRICH
Film Festival (26.9. - 6.10.2013):
– Blutgletscher
– Talea

**ZÜRICH, MÜNCHEN,
DARMSTADT, BONN**
Cosmic Cine Filmfestival
(11.4. - 26.4.2013):
– Du und Ich

Festivalteilnahmen 2013 (alphabetisch sortiert nach Filme)

ALPHABET

– Amsterdam (IDFA)

ANFANG 80

– Claremont
– Santa Barbara
– Portland (IFF)
– Madison
– Zagreb, Rijeka, Dubrovnik...
(European Film Days)
– Scottsdale

ATMEN

– Canberra, Sydney (Windows on Europe)
– Hong Kong (EU Film Festival)
– Timisoara (Cinecultura)
– Tokyo, Takamatsu, Kanazawa (EU Film Days)

AUTUMN BLOOD

– Oldenburg
– Vlissingen, Terneuzen (Film by the Sea)
– San Diego (Film Festival)
– Hollywood
– Mumbai (Film Festival)
– Stockholm (IFF)

BLICK IN DEN ABGRUND

– Hof

BLUTGLETSCHER

– Toronto (IFF)
– Paris (L'Etrange Festival)
– Strasbourg (Festival Européen du Film Fantastique)
– Zürich
– Sitges
– Dublin (Horrorthon Festival)
– Turin (Film Festival)
– Whistler
– Les Arcs

CALL ME A JEW

– Düsseldorf (Jüdische Welten)
– Warschau (Jewish Motifs)
– Zagreb (Jewish Film Festival)
– Rijeka (Jewish Film Festival)
– Poznan (Tzadik Poznan Festival – New Jewish Tradition)
– Gorzów Wielkopolski (Jewish Motifs)
– Ashkelon (Jewish Eye)

DAS PFERD AUF DEM BALKON

– Toronto (TIFF Kids)
– Gera & Erfurt (Goldener Spatz)
– Dublin (Family Festival)
– Pula (Film Festival)
– Giffoni
– Starnberg, Herrsching, Seefeld
– Kopenhagen (Buster)
– Frankfurt (LUCAS)
– Göttingen (Kinderfilmfest)
– Belgrad (Kids Fest)

– Washington, DC (Kids Euro Festival)

– Dundee (Discovery)
– Chicago (Children's Film Festival)
– Bielefeld (Kinderfilmfest)
– Mannheim-Heidelberg (IFF)
– Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)
– Hyderabad (Children's Film Festival)
– Gijon (Festival Internacional de Cine)
– Bellinzona (Castellinaria Festival)

DEINE SCHÖNHEIT IST NICHTS WERT

– Claremont
– Saarbrücken
– Ankara
– Beijing (IFF)
– Zagreb (Jewish Film Festival)
– Zlin (Film Festival for Children and Youth)
– Rijeka (Jewish Film Festival)
– Shanghai (IFF)
– Giffoni
– Starnberg, Herrsching, Seefeld
– Seoul (Youth Film Festival)
– Chennai (Film Festival of Tamil Nadu)
– Duhok (IFF)
– Chemnitz (Schlingel)
– Amsterdam (Cinekid)
– Osnabrück

DER GLANZ DES TAGES

– Palm Springs
– Angers
– Saarbrücken
– Göteborg
– Spokane
– Berlin (Perspektive Deutsches Kino)
– Mexico City (Ficunam)
– New York (New Directors/ New Films)
– Selb
– Buenos Aires (BAFICI)
– Bozen
– Nicosia, Limassol (Cyprus Film Days)
– Trient, Bozen (TrentoFilm-festival)
– Ivanovo
– Shanghai (IFF)
– Wrocław
– Monterrey (Festival Internacional de Cine)
– São Paulo (IFF)
– Osnabrück
– Nantes (Univerciné Allemand)
– Ljubljana (LIFFe)
– Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

DER PROZESS

– Helsinki (DocPoint)
– Berlin (globale Filmfestival)
– Starnberg, Herrsching, Seefeld

DESERTEUR!

– Pune
– Mumbai (Yashwant)
– Houston (WorldFest)
– Athens (Ohio) (IFilm & Video Festival)
– La Paz (Festival de Cine Pobre)
– Termoli (Kimera IFF)
– Thiruvananthapuram (Documentary and Short Film Festival of Kerala)
– Frederick (Film Festival F3)
– Verona (San Giò Verona Video Festival)
– Miskolc (Jameson CineFest)
– Nürnberg (Human Rights Film Festival)

DIE 727 TAGE OHNE KARAMO

– Berlin (Forum)
– Dortmund, Köln (Frauenfilm-festival)
– München (DOK.fest)
– Lissabon (Queer Lisboa)
– Nürnberg (Human Rights Film Festival)
– Buenos Aires (CineMigrante)
– Stettin
– Osnabrück
– Jihlava
– Dresden
– Kopenhagen (CPH:DOX)
– Kassel
– Warschau (Human Doc)
– Warschau (Watch Docs)

DIE AKTE ALUMINIUM

– Cluj-Napoca
– Reykjavik (IFF)
– Rio de Janeiro (IFF)

DIE LEBENDEN

– Saarbrücken
– Göteborg
– Belmont (International Film Series)
– Lecce (Cinema Europeo)
– Dortmund, Köln (Frauenfilm-festival)
– Malmö (International Female Film Festival)
– Bozen
– Jakarta (Europe on Screen)
– Zagreb (Subversive Film Festival)
– Chisinau (European Film Festival)
– Bukarest (Days of European Film)
– Sarajewo (Film Festival)
– Athen (Opening Nights)
– Rio de Janeiro (IFF)

– Antalya (Golden Orange)
– Ashkelon (Jewish Eye)
– Prag, Brünn (Filmfest)
– Kiew (Molodist)
– London (UK Jewish Film Festival)
– Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

DIE WAND

– Palm Springs
– Paris (Festival du Film d'Environnement)
– Chicago (EU Film Festival)
– Minneapolis/St. Paul
– Belfast (Film Festival)
– Washington, DC (IFF)
– Trient, Bozen (TrentoFilm-festival)
– Seattle (IFF)
– Ljubljana (LIFFe)

DONAUSPITAL

– Pittsburgh (Carnegie Mellon)
– Zagreb (ZagrebDox)
– Adelaide (Doc Week)
– Prag (One World)
– Bergamo (Film Meeting)
– Pordenone (Le Voci dell'inchiesta)
– Lissabon (IndieLisboa)
– Playa del Carmen, Tulum, Cancún, Cozumel
– Tel Aviv (DocAviv)
– Warschau (Planete+ Doc)
– Sibiu (Astra Film)
– Bydgoszcz

DU UND ICH

– Zürich, München, Darmstadt, Bonn (Cosmic Cine Film-festival)
– München (DOK.fest)

EARTH'S GOLDEN PLAYGROUND

– Locarno (Settimana della Critica)

ELEKTRO MOSKVA

– Nyon (Visions du Réel)

EVERYDAY REBELLION

– Kopenhagen (CPH:DOX)
– Amsterdam (IDFA)

GRENZGÄNGER

– Saarbrücken
– Rotterdam
– Göteborg
– Würzburg
– Jakarta (Europe on Screen)
– Starnberg, Herrsching, Seefeld
– Kiew (Molodist)
– Köln (Filmplus)
– Les Arcs

GRIFFEN

- Saarbrücken
- Starnberg, Herrsching, Seefeld

KERN

- Rotterdam
- Buenos Aires (BAFICI)
- Hamburg (Dokumentarfilmwoche)
- Split
- Katowice
- Stettin

KUMA

- Pune
- Dublin (Jameson)
- Glasgow
- Belgrad (FEST)
- Khanty-Mansiysk
- Nürnberg (Filmfestival Türkei/ Deutschland)
- Cleveland (IFF)
- New York (European Film Festival)
- Minneapolis/St. Paul
- Genua
- Spoleto
- Rehoboth Beach

LOCAL HEROES

- Saarbrücken
- Vinkovci
- Lagow
- Novi Sad
- Prag, Brünn (Filmfest)
- Belgrad (Free Zone)
- Köln (Filmplus)

MAMA ILLEGAL

- Zagreb (ZagrebDox)
- Hamburg (Dokumentarfilmwoche)
- Wiesbaden (goEast)
- Prag, Brünn (Days of European Film)
- Minneapolis/St. Paul
- Tirana (Human Rights Film Festival)

MARIA MUSS PACKEN

- Wiesbaden (goEast)
- Krakau (Off Plus Camera)
- Warschau (Planete+ Doc)
- Malin Village, City of Derry
- Lagow
- Warschau (DIY Film Fest)
- Poznan (Transatlantyk)
- Lodz (Cinergia)
- Warschau (HumanDOC)

MARTAS KOFFER

- Madrid (Documenta Madrid)
- Barcelona (Human Rights Film Festival)
- Tirana (Human Rights Film Festival)
- Hof
- Calgary (Marda Loop)

MEINE KEINE FAMILIE

- Nyon
- München (DOK.fest)
- Karlovy Vary (IFF)
- Sarajewo (Film Festival)
- London (BFI Film Festival)
- Prag, Brünn (Das Filmfest)
- Bergen (IFF)
- Dresden (MOVE IT!)
- Duisburg (Filmwoche)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Kassel
- Köln (Filmplus)

MICHAEL H. PROFESSION: DIRECTOR

- New York (Tribeca)
- Jeonju
- Sydney (Film Festival)
- Paris (Paris Cinéma)
- Melbourne (IFF)
- Yuzhno-Sakhalinsk
- Santiago de Chile (SANFIC)
- Zadar (Filmforumzadar)
- Prag (Fresh Film Fest)
- Vladivostok
- Haifa (IFF)
- Kaunas
- Rio de Janeiro (IFF)
- Vancouver (IFF)
- Athen (CineDoc)
- Duhok
- Adelaide (Film Festival)
- Burlington
- Lyon
- Minsk (Listapad)
- Braunschweig
- Denver (Starz Film Festival)
- Kopenhagen (CPH:DOX)
- Brisbane (IFF)
- Tallinn
- Mar del Plata (Festival de Cine)
- Teheran (Cinema Vérité)

MUSEUM HOURS

- Tromsø
- Göteborg
- Istanbul, Ankara, Izmir (If Istanbul)
- Glasgow
- Dublin (Jameson)
- Pamplona
- Mexico City (FICUNAM)
- Austin (SXSW)
- Hong Kong (IFF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Minneapolis/St. Paul
- Kopenhagen (CPH:PIX)
- Washington, DC (IFF)
- Bogotá, Medellín, Cali (Eurocine)
- Lissabon (IndieLisboa)
- San Francisco (IFF)
- Sydney (Film Festival)
- Sodankylä (Midnight Sun)
- Sibiu (Transilvania IFF)
- Calgary (Sled Island Festival)
- Santiago de Chile (Fidocs)
- München (Filmfest)

- Marseille (FIDMarseille)
- Wroclaw
- Auckland, Wellington (New Zealand IFF)
- Melbourne (IFF)
- Espoo (Espoo Ciné)
- Mailand (Film Festival)
- Haifa (IFF)
- Moskau (Biennale of Contemporary Art)
- Guadalajara (FART)
- Adelaide (Film Festival)
- Prag, Brünn (Filmfest)
- Torun (Tofifest)
- Lima (Cine Europeo)
- Sofia (Independent Film Festival)
- Biberach
- Braunschweig
- Cuenca
- Barcelona (L'Alternativa)
- Berlin, Potsdam (Around the World)
- Zagreb, Rijeka (Human Rights Film Festival)

NÄGEL MIT KÖPFEN

- Saarbrücken
- Bozen
- München (DOK.fest)
- Starnberg, Herrsching, Seefeld

OH YEAH, SHE PERFORMS!

- Buenos Aires (BAFICI)
- Athen (Opening Nights)
- Hamburg (Filmfest)
- Köln (Filmplus)

OKTOBER NOVEMBER

- Toronto (IFF)
- San Sebastian
- Hof
- Thessaloniki (IFF)
- Tallinn
- Regensburg (Heimspiel)

OMSCH

- Nyon
- Leipzig (DOK Leipzig)
- Tarn-et-Garonne

PARADIES: GLAUBE

- Rotterdam
- Solothurn
- Portland (IFF)
- Chicago (EU Film Festival)
- Sofia (IFF)
- Prag (Febiofest)
- Hong Kong (IFF)
- Istanbul (Film Festival)
- Cleveland (IFF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Kopenhagen (CPH:PIX)
- Washington, DC (IFF)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Jeonju
- Seattle (IFF)
- Cluj-Napoca
- Sydney (Film Festival)

- Moskau (IFF)
- Trencianske Teplice, Trencin (Art Film Fest)
- Galway (Film Fleadh)
- Auckland, Wellington (New Zealand Film Festival)
- Wroclaw
- Melbourne (IFF)
- Sarajewo (Film Festival)
- Espoo (Espoo Ciné)
- Haifa (IFF)
- Tokyo (IFF)
- Kiev (Molodist)
- Torun (Tofifest)
- Minsk
- Ljubljana (LIFFe)
- Taipei (Golden Horse)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)
- Brisbane (IFF)
- Lünen
- Tbilisi (IFF)

PARADIES: HOFFNUNG

- Berlin (Wettbewerb)
- Chicago (EU Film Festival)
- Sofia (IFF)
- Prag (Febiofest)
- Hong Kong (IFF)
- Istanbul (Film Festival)
- Cleveland (IFF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Kopenhagen (CPH:PIX)
- Washington, DC (IFF)
- Trondheim (Kosmorama)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Schwerin (filmkunstfest)
- Seattle (IFF)
- Cluj-Napoca
- Sydney (Film Festival)
- Moskau (IFF)
- Trencianske Teplice, Trencin (Art Film Fest)
- Galway (Film Fleadh)
- Palic (European Film Festival)
- Auckland, Wellington (New Zealand IFF)
- Wroclaw
- Melbourne (IFF)
- Sarajewo (Film Festival)
- Espoo (Espoo Ciné)
- Toronto (IFF)
- Haifa (IFF)
- Vancouver (IFF)
- Busan (IFF)
- Tokyo (IFF)
- Kiev (Molodist)
- Torun (Tofifest)
- Thessaloniki (IFF)
- Minsk
- Ljubljana (LIFFe)
- Denver (Starz Film Festival)
- Taipei (Golden Horse)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)
- Brisbane (IFF)
- Tbilisi (IFF)

PARADIES: LIEBE

- Solothurn
- Göteborg
- Portland (IFF)
- Miami (IFF)
- Sofia (IFF)
- Prag (Febiofest)
- Hong Kong (IFF)
- Istanbul (Film Festival)
- Cleveland (IFF)
- Buenos Aires (BAFICI)
- Kopenhagen (CPH:PIX)
- Madison
- Washington, DC (IFF)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Nicosia, Limassol (Cyprus Film Days)
- Seattle (IFF)
- Cluj-Napoca
- Sydney (Film Festival)
- Moskau (IFF)
- Galway (Film Fleadh)
- Auckland, Wellington (New Zealand Film Festival)
- Wroclaw
- Melbourne (IFF)
- Sarajewo (Film Festival)
- Espoo (Espoo Ciné)
- Tokyo (IFF)
- Kiev (Molodist)
- Torun (Tofifest)
- Minsk
- Taipei (Golden Horse)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)
- Brisbane (IFF)
- Tbilisi (IFF)

POPULATION BOOM

- Kopenhagen (CPH:DOX)
- Aarhus (Filmfestival)

ROBERT TARANTINO

- Hof

SCHLAGERSTAR

- Duisburg (Filmwoche)
- Kassel

SCHULDEN G.m.b.H.

- Nyon
- Kassel
- Teheran (Cinema Vérité)

SHIRLEY – VISIONS OF REALITY

- Berlin (Forum)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Tokyo, Kyoto, Fukuoka, Nagoya (Image Forum Festival)
- München (DOK.fest)
- Basel (Bildrausch)
- Karlovy Vary (IFF)
- Palic (European Film Festival)
- Wroclaw
- Melbourne (IFF)
- Kazimierz Dolny, Janowiec (Two Riversides)
- Hong Kong (Summer Film Festival)

- Gdynia (Film Festival)
- Split
- Kaunas
- Ghent (IFF)
- Montréal (Festival du nouveau cinéma)
- Cork (IndieCork)
- Moskau (Westwind)
- Bergen (IFF)
- Thessaloniki (IFF)
- Ljubljana (LIFFe)
- Sevilla (Cine Europeo)
- Brighton (Cinacity)
- Bydgoszcz
- Mar del Plata (Festival de Cine)
- Bukarest (International Experimental Film Festival)

SICKFUCKPEOPLE

- Toronto (Hot Docs)
- Sarajewo (Film Festival)
- London (Raindance)
- Kiev (Molodist)
- Mexico City (Docsdif)
- Leipzig (DOK Leipzig)
- Belgrad (Free Zone Human Rights)
- Cork (Film Festival)
- Kassel
- Florenz (Festival dei Popoli)
- Zagreb, Rijeka (Human Rights)

SOLDATE JEANNETTE

- Park City (Sundance)
- Rotterdam (IFF)
- Göteborg
- Bari (BIF&ST)
- New York (New Directors/ New Films)
- Krakau (Off Plus Camera)
- Trondheim (Kosmorama)
- Balneário Camboriú
- Great Barrington, Pittsfield (Berkshire)
- Sydney (Film Festival)
- Ivanovo
- Trencianske Teplice, Trencin (Art Film Fest)
- London (East End)
- München (Filmfest)
- Jerusalem (IFF)
- Galway (Film Fleadh)
- Saitama (Skip City)
- Puchon (PiFan)
- Guanajuato, San Miguel de Allende (Festival Internacional de Cine)
- Melbourne (IFF)
- Sarajewo (Film Festival)
- Espoo (Espoo Cine)
- Zadar (Filmforumzadar)
- Valdivia (FicValdivia)
- Montréal (Festival du nouveau cinéma)
- Thessaloniki (IFF)
- Ljubljana (LIFFe)
- Vilnius, Kaunas, Klaipeda (Scanorama)

- Sevilla (Cine Europeo)
- Cork (Film Festival)
- Bretigny, Orsay, Ris-Orangis (Cinessonne)
- Lünen
- Belgrad (Festival of Auteur Films)
- Washington, DC (AFI EU Film Showcase)

SPANIEN

- Göteborg
- Mailand (Sguardi Altrove)
- Prag, Brünn (Days of European Film)
- Liège (Festival International du Film Policier)
- Ljubljana (LIFFe)

TALEA

- Saarbrücken
- Lagow
- Sarajewo (Film Festival)
- Zürich (Film Festival)
- Kiev (Molodist)
- Thessaloniki (IFF)
- Strasbourg, Mulhouse, Benfeld (Augenblick)

THE BRUSSELS BUSINESS

- Zagreb (ZagrebDox)
- Sofia (IFF)

THE STRANGE CASE OF WILHELM REICH

- San Francisco (Jewish Film Festival)
- Fort Lauderdale (IFF)
- Bydgoszcz
- Lünen

TRAINS OF THOUGHTS

- Budapest (Architecture Film Days)
- Sofia (IFF)
- Oslo (Eurodok)
- Vilnius (Kino pavasaris)
- Prag, Brünn (Days of European Film)
- Lissabon (IndieLisboa)
- Leuven (Docville)
- Warschau (Planete+ Doc Film Festival)
- Barcelona (DocsBarcelona)
- Cluj-Napoca
- Vukovar (Film Festival)

WHAT HAPPINESS IS

- Lagow
- Zagreb, Rijeka (Human Rights Film Festival)

WHAT IS LOVE

- Triest (Alpe Adria Cinema)
- Göteborg

Austrian Film Commission 2013

Die Geschäftsstelle

Geschäftsführung: Martin Schweighofer
Sekretariat: Maria Erler
Christa Casanova Calvi
International Relations: Mag. Anne Laurent
Publikationen | PR: Mag. Karin Schiefer
Mag. Charlotte Rühm
Sales Desk: Dr. Brigitte Weich

Der Vorstand

Mag. Beatrice Cox-Riesenfelder
Dr. Barbara Fränzen
Helmut Grasser
KR Prof. Dr. Veit Heiduschka (Vorsitzender)
Prof. Walter Kindler
Mag. Gabriele Kranzelbinder
Dr. Werner Müller
Daniela Padalewski-Gerber
Arash T. Riahi

Die Mitglieder

Juristische Personen:
BM für Unterricht, Kunst und Kultur
Cinestryia Filmcommission and Fonds
Cine Art
Fernsehfonds Austria
Film Austria – Vereinigung kreativer
Filmproduzenten
Gewerkschaft der Gemeindebediensteten,
Kunst, Medien, Sport und freien Berufe
KODAK GmbH
ORF – Österreichischer Rundfunk
Österreichischer Verband Film- und
Videoschnitt
Österreichisches Filminstitut
Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien
VAM – Verwertungsgesellschaft für
audiovisuelle Medien
Verband Filmregie Österreich
Verband österreichischer Filmproduzentin-
nen und Filmproduzenten (AAFP)
Wirtschaftskammer Österreich/
Fachverband der Film- und Musikindustrie
Österreichs
Wirtschaftskammer Österreich/
Fachverband der Kino-, Kultur- und
Vergnügungsbetriebe

Natürliche Personen:

Wolfgang Glück (Ehrenmitglied)
KR Prof. Dr. Veit Heiduschka
Paulus Manker
KR Dieter Pochlatko
KR Michael Wolkenstein (Ehrenpräsident)



Impressum

Jahresbericht 2013
herausgegeben von: Austrian Film Commission
Redaktion: Karin Schiefer
Grafik: Perndl+Co
© 2014

AFC

AUSTRIAN FILM COMMISSION

Stiftgasse 6
1070 Vienna – Austria
tel +43 1 526 33 23
office@afc.at
www.AustrianFilm.Com